

RETTURN

El proyecto RETTURN persigue **innovar y transformar el concepto de "turismo rural"** y se centra en dar respuesta a una gran problemática como es la pérdida del patrimonio inmaterial generado principalmente por la despoblación de las zonas rurales. Busca **generar nuevas experiencias** centradas en la puesta en valor de **tradiciones rurales en peligro de extinción**.

OBJETIVOS

- 1** Construir y articular relatos que sean la base de experiencias inspiradoras que puedan disfrutarse en diferentes puntos del país, pero con un hilo común: la puesta en valor y visibilización de las tradiciones y costumbres en peligro de extinción.
- 2** Propuesta de programas piloto para la generación de experiencias turísticas coherentes y adaptados a las diferentes realidades territoriales.
- 3** Puesta en marcha de una solución tecnológica para la comunicación y comercialización de las experiencias turismo tradición del espacio rural España.
- 4** Propuesta de acciones a desarrollar en cada territorio para involucrar a los agentes locales y colectivos menos favorecidos, garantizando así el impacto positivo de las experiencias turísticas en las comunidades locales rurales.

PARTICIPANTES

En este proyecto participan las Federaciones de Municipios y Provincias de Andalucía, Aragón, Canarias, Extremadura, Galicia y Valencia.



FAMP

Las Jarapas de la Alpujarra

Tradición morisca que ha sobrevivido durante siglos gracias al trabajo de las mujeres de la comarca. La jarapa es un producto del reciclaje de trapos y restos de telas que ya no tienen utilidad y se transforman en productos (alfombras, mantas, colchas, cortinas...) que sirven para cubrir necesidades del hogar.

Las cruces de mayo

Ritual festivo que se realiza para celebrar la devoción a la Cruz. Se manifiesta en la provincia de Huelva en toda su diversidad y complejidad, formando parte de un patrimonio inmaterial vivo que a su vez genera elementos materiales dentro de la gastronomía, indumentaria y artesanías.

Cultura del vidrio soplado

Desde el siglo XVI al XIX Castril fue centro de referencia en la elaboración de piezas de cristal tanto para el ámbito doméstico como para el artístico. Tras su desaparición por el auge industrial su recuperación supone una rehabilitación del sector y una vía para la profesionalización.



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE INDUSTRIA, COMERCIO
Y TURISMO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia