



Cumbre de Transformación Creativa

Un encuentro de PACESETTERS

La Térmica, Málaga (España)

Del 12al 15 de noviembre de 2025

CONSORCIO INTERNACIONAL



Colabora:
la térmica
CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA

Acerca de PACSETTTERS

PACSETTTERS es un proyecto de investigación financiado por Horizonte Europa que reúne la experiencia de diversos ámbitos y la transforma en colaboraciones extraordinarias.

Las actividades involucran a diversos actores, desde científicos del clima hasta emprendedores creativos, investigadores artísticos, promotores de comunidades y responsables de políticas culturales. Estas nuevas alianzas son esenciales para desarrollar la ética y la estética que impulsan transiciones justas y sostenibles.

PACSETTTERS libera el potencial de innovación en instituciones culturales, redes de investigación e industrias creativas, centrándose en los lugares donde la innovación puede ser menos esperada. Demuestra cómo las formas distribuidas y federadas de organización descentralizada pueden movilizar la inteligencia colectiva a una escala sin precedentes y promover una comprensión de la creatividad compartida entre actores, sectores y disciplinas.

La Cumbre de Transformación Creativa que se celebrará en Málaga, España, es una gran reunión de artistas y creativos, proyectos culturales e iniciativas políticas, académicos y activistas, científicos y emprendedores, ofrecerá una plataforma dinámica para la creación de redes y el intercambio, la experimentación y la planificación estratégica, conectando la investigación y las artes, la gobernanza y la creatividad, el patrimonio cultural y la innovación para impulsar el ritmo de las transiciones sociales a través de la colaboración intersectorial.

Introducción

La Cumbre de Transformación Creativa es una plataforma que conecta los ámbitos local, regional, nacional y de la UE. El evento fomenta el diálogo entre el sector político, el mundo académico, los profesionales creativos, las industrias y los proyectos financiados con fondos europeos, garantizando que la investigación y la innovación se traduzcan en recomendaciones políticas viables. La cumbre también ofrece una oportunidad única para que los proyectos de la UE participen en sus actividades de difusión, compartiendo conocimientos y soluciones con la comunidad en general y participando en las conversaciones políticas más actualizadas.

Un elemento fundamental de la cumbre es la participación política a todos los niveles, desde la UE hasta los gobiernos nacionales, regionales y locales. Esto garantiza que los responsables políticos participen activamente en los debates que definen el futuro de las industrias culturales y creativas en el contexto de la transición climática. El evento también servirá como plataforma para ideas e iniciativas innovadoras que se alineen con la agenda política de la UE.

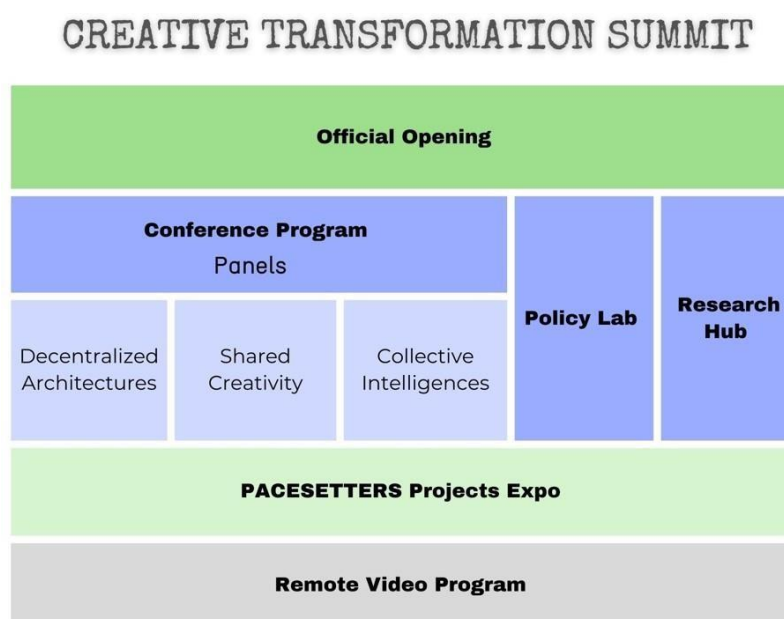
Objetivos

- Fortalecer el impacto político de los proyectos financiados por la UE mediante la creación de un espacio interactivo para los responsables políticos, el mundo académico y la industria.
- Apoyar la formulación de políticas basadas en la evidencia mediante una colaboración estructurada con proyectos de investigación e innovación.
- Ofrecer una plataforma de difusión que permita a los proyectos de la UE presentar resultados e integrarlos en los diálogos sobre políticas.
- Fomentar la colaboración entre el mundo académico, los responsables políticos y los sectores creativos para mejorar la relevancia política de las industrias culturales y creativas (ICC).
- Facilitar la ampliación de los debates sobre políticas mediante eventos satélite y participación impulsada por la tecnología.

Estructura del evento

- Programa principal de tres días (organizado por PACSETTTERS): Debates de alto nivel, diálogos sobre políticas y sesiones de intercambio de conocimientos con responsables políticos de la UE, investigadores y actores clave del sector.
- Actividades distribuidas: Talleres, exposiciones, networking y eventos satélites.

Pilares



Programa

El programa incluye debates estructurados sobre la transformación impulsada por políticas en las industrias culturales y creativas (ICC). Con ponencias de alto nivel y paneles de expertos, el programa de la conferencia ofrece un espacio para la formulación de políticas basadas en la evidencia. Los tres paneles abordan desafíos apremiantes:

- Arquitecturas Descentralizadas: Fortaleciendo las ICC fragmentadas para convertirlas en sistemas resilientes.
- Creatividad Compartida: Transformando los desafíos de la transición climática en oportunidades económicas y sociales.
- Inteligencias Colectivas: Impulsando la colaboración intersectorial y los futuros marcos de políticas.

Laboratorio de Políticas: Definiendo Estrategias Futuras

El Laboratorio de Políticas reúne a responsables políticos de la UE y a gobiernos nacionales, regionales y locales para fomentar el diálogo sobre innovaciones políticas. Las sesiones:

- Presentarán ponencias de alto nivel sobre políticas.
- Organizarán sesiones paralelas para debatir recomendaciones políticas.
- Organizarán una mesa redonda sobre políticas para intercambios estratégicos entre las instituciones de la UE y los actores creativos.

Centro de Investigación: Fortaleciendo las Conexiones entre la Academia y las Políticas Públicas

El Centro de Investigación es un espacio para proyectos de educación superior e investigadores que trabajan en arte, cultura y clima. Su objetivo es:

- Conectar la investigación académica con las prioridades políticas.
- Presentar artículos revisados por pares sobre arte, cultura y clima.
- Fomentar la colaboración entre la academia, los responsables políticos, la industria y la ciudadanía.

Eventos Satélite: Ampliando el Diálogo

Un programa satélite animará a los participantes internacionales a colaborar con entidades locales de Málaga y Andalucía. Las actividades incluyen:

- Talleres, visitas de campo e iniciativas locales.
- Eventos de networking cultural y creativo.
- Colaboración con responsables políticos y partes interesadas a todos los niveles.

12.11.2025

El miércoles 12 de noviembre se inaugurará el Policlínico de Prácticas Creativas PACESETTERS en La Térmica. Se dará la bienvenida a visitantes y delegados al primer día del programa, que se centrará en políticas públicas.

A las 11:00 h. Reunión del Consorcio Se ha previsto que previo al inicio de la Cumbre el Partenariado Internacional acreditado a la misma mantenga una reunión de trabajo para revisar la hoja de ruta del proyecto. Analizar los avances hasta el momento y fijar el plan de trabajo hasta la finalización del proyecto.

A las 15:00 h, un Laboratorio de Políticas comenzará a investigar el papel de la investigación artística en la transición climática. Los temas en juego son: ¿Cómo ampliar las prácticas de investigación e innovación artística para afrontar los retos de la transición

climática? ¿Cómo fomentar la innovación mediante prácticas colectivas y locales? ¿Y cómo aprovechar la innovación basada en las artes para modelos de gobernanza descentralizados?

A primera hora de la tarde, nos reuniremos para una sesión sobre «El arte y la cultura como motor de la innovación sostenible en zonas rurales y remotas».

13.11.2025 Es el DÍA DEL IMPACTO

. ¿Qué constituye un trabajo creativo significativo cuando el mundo está en auge? Las sesiones de la mañana se centran en los Casos PACESETTERS de Estudios Creativos y Laboratorios del Mundo Real. La ceremonia oficial de inauguración de la CUMBRE comienza a las 13:00 con un discurso de Teresa Ribera, vicepresidenta de la Comisión Europea.

Por la tarde se celebrarán diversas reuniones, consultas, ejercicios, instalaciones y sprints, concluyendo con una sesión sobre inversión de impacto y financiación alternativa para el sector cultural y creativo.

14.11.2025: Es el DÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las formas de producción de conocimiento, tanto prácticas como guiadas por la práctica, son la base de la metodología PACESETTERS. Antes del almuerzo, nos centraremos en estrategias de investigación que aborden los desafíos sociales, desde las respuestas a la actual ola de digitalización y automatización hasta cuestiones urgentes como la gestión de los legados coloniales del patrimonio cultural. El objetivo es mirar más allá de los proyectos en curso e identificar las áreas más relevantes para el próximo Programa de Trabajo de Horizonte Europa. Junto con otra ronda de reuniones, consultas, ejercicios, instalaciones y sprints, abordaremos temas específicos como la infraestructura digital independiente, la Ciencia de la Audiencia y el potencial de las colaboraciones entre Arte y Salud.

Por la tarde, debatiremos la inteligencia artística como un concepto clave que impulsa la investigación práctica en las artes y la cultura.

15.11.2025 Es el DÍA DEL EMPRENDIMIENTO

En colaboración con La Térmica, se presentarán proyectos e iniciativas locales y regionales. Diversas sesiones a lo largo del día debatirán las habilidades clave necesarias para impulsar estrategias de coagencia y aprendizaje de triple ciclo. El objetivo principal de esta jornada es explorar los desafíos del emprendimiento artístico y creativo como oportunidades para aprender a trabajar juntos. Sobre esta base, intentaremos construir una comprensión de la competitividad basada en la confianza y la competencia creativas.

16.11.2025 : Visita de Estudio a Genalguacil

Ofreceremos la oportunidad de visitar Genalguacil y el Laboratorio del Mundo Real PACESETTERS. Actualmente estamos organizando una excursión opcional desde el domingo por la mañana hasta última hora de la tarde.

Recibirá una versión más detallada del programa en los próximos días, y le animamos a desarrollar su contribución basándose en ella. Puede añadir, comentar y editar lo que desee a través del formulario de inscripción. Nos pondremos en contacto con usted para actualizar su inscripción en la CUMBRE. Nuestro objetivo es crear un programa verdaderamente co-creado, e intentaremos adaptar sus sugerencias en la medida de lo posible.

Partenariado

	ROL	NOMBRE	SIGLAS	PAIS	WEB
1	LIDER	NORGES TEKNISK-NATURVITENSKAPELIGE UNIVERSITET NTNU	NTNU	Noruega	https://www.ntnu.edu/
2	BENEFICIARIO	NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND GALWAY	GALWAY	IRLANDA	https://www.universityofgalway.ie/
3		UNIwersytet Jagiellonski	JU	POLONIA	https://en.uj.edu.pl/en_GB/start
4		STICHTING EUROPEAN CREATIVE BUSINESS NETWORK	ECBN	NORUEGA	https://www.ecbnetwork.eu/
5		T6 ECOSYSTEMS SRL	T6	ITALIA	https://www.t-6.it/
6		FRAUNHOFER GESELLSCHAFT ZUR FORDERUNG DER ANGEWANDTEN FORSCHUNG EV	FHG	ALEMANIA	https://www.fraunhofer.de/en.html
7		UNIVERSITA DEGLI STUDI GABRIELE D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA	UD'A	ITALIA	https://www.unich.it/
8		FEDERACION ANDALUZA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS	FAMP	ES	https://www.famp.es/es/
9		FUNDACION GENALGUACIL PUEBLO MUSEO	FGPM	ES	https://pueblomuseo.com/fundacion-genalguacil-pueblo-museo/
10		GALWAY ARTS FESTIVAL COMPANY LIMITED BY GUARANTEE	GIAF	IRLANDA	https://www.giaf.ie/pages/legal-information
11		OSRODEK KULTURY IM CYPRIANA KAMILANORWIDA	OKN	POLONIA	https://okn.edu.pl/
12		AKADEMIA SZTUK PIEKNYCH IM JANAMATEJKI W KRAKOWIE	ASP	POLONIA	https://www.asp.krakow.pl/
13		STICHTING DYNE. ORG	DYNE	NORUEGA	https://dyne.org/
14	AP	EIT CULTURE & CREATIVITY GMBH	EITC&C	ALEMANIA	https://eit-culture-creativity.eu/
15	AP	THE CHANCELLOR MASTERS AND SCHOLARS OF THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE	UCAM	REINO UNIDO	https://www.governance.cam.ac.uk/governance/principal-officers/Pages/The-Chancellor.aspx