

## IV Seminario "Cultura y Municipio"

La Planificación de la Cultura: Cuatro Perspectivas sobre una Estrategia de Integración

### PROGRAMA

#### Viernes, 30 de noviembre

- 10,00 Sesión de Apertura. Inauguración:**  
Excma. Sra. D<sup>a</sup> Carmen Calvo Poyato.  
*Consejera de Cultura (Junta de Andalucía)*  
Ilmo. Sr. D. Alfredo Sánchez Monteseirín  
*Alcalde-Presidente del Ayto. de Sevilla*  
Excmo. Sr. D. Luis Navarrete Mora  
*Presidente de la Diputación Provincial de Sevilla*  
Sr. D. José Enrique Moratalla Molina  
*Presidente de la FAMP*  
*Alcalde de Gramada*
- 11,00 Ponencia. La Planificación de Políticas Culturales.**  
Mikel Etxebarria Etxeita.  
*Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Vizcaya.*
- 12,30 Descanso.**
- 13,00 Experiencia. La Cultura en el Plan Estratégico de Sevilla**  
Jesús Cantero.  
*Director de la Casa de la Provincia de la Diputación de Sevilla*
- 14,00 Almuerzo.**
- 16,30 Ponencia. La Planificación en el entorno de las Tecnologías de la Comunicación**  
Antonio Javier González.  
*Técnico del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.*

- 18,00 Descanso**
- 18,30 Experiencia. La Orquesta Manuel de Falla.**  
Jorge Portillo Cornejo.  
*Gerente del Patronato Provincial de Música Manuel de Falla de Cádiz.*
- 19,30 Ponencia. Lo sociocultural y la planificación.**  
Fernando de la Riva.  
*Gestor Cultural.*
- 21,00 Fin de la primera jornada.**

#### Sábado, 1 de Diciembre

- 10,30 Experiencia. La aventura de leer. El fomento de la biblioteca pública como espacio para la lectura**  
Elisenda Figueras.  
*Gestora Cultural*  
José Martín De Vayas  
*Gerente del Centro Andaluz de las Letras. Consejería de Cultura (Junta de Andalucía)*
- 12,00 Descanso.**
- 12,30 Ponencia. Planificar para trabajar, gestionar e implantar.**  
Lluís Bonet.  
*Director de los cursos de postgrado en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona.*
- 14,00 Clausura.**

### METODOLOGÍA Y ACTIVIDAD

El IV Seminario "La Planificación de la Cultura: Cuatro perspectivas sobre una estrategia de integración" se celebrará en una sola edición, en la Casa de la Provincia de Sevilla en el último trimestre del 2001.

Se ha confeccionado un Programa de Actividades (que se adjunta), y tal y como ya ocurriera en los años anteriores unirá ponencias y experiencias, lo que proporcionará dinamismo y dará oportunidad a la participación de los/as asistentes.

Van a ser convocados/as, igualmente: políticos/as, técnicos/as y expertos/as en materia cultural de la Administración Local Andaluza. La cifra estimada que ha quedado fijada en torno a las 60 personas.

La propuesta de participantes para el Seminario es la siguiente:

#### a).- Ponentes.

Planificación de Políticas culturales. Mikel Etxebarria Etxeita. Jefe de Servicio de Acción Cultural de la Diputación Foral de Vizcaya. Profesor del Master de Gestión Cultural de la Universidad de Deusto (Campus de San Sebastián). Fue Viceconsejero de Cultura del Gobierno Vasco. Participó en el Plan Estratégico Bilbao-30.

Lo sociocultural y la planificación. Fernando de la Riva. Educador social. Ligado durante muchos años a las Universidades Populares. Experto en animación sociocultural y educación popular. Asesora al CRAC (Centro de Recursos Asociativos de Cádiz y la Bahía). Formador de voluntariado sociocultural.

Planificar para trabajar, gestionar e implantar. Lluís Bonet. Economista. Profesor de Economía y director de los cursos de postgrado en gestión cultural de la Universidad de Barcelona. Presidente de la Asociación Economía/Cultura. Autor de libros y estudios en economía, gestión y políticas culturales.

Planificación en el entorno de las tecnologías de la comunicación. Antonio Javier González Rueda. Documentalista. Técnico del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz. Miembro del consejo científico de la revista Periférica de gestión cultural.

#### b).- Experiencias.

La aventura de leer: el fomento de la biblioteca pública como espacio para la lectura. Elisenda Figueras, Gestora Cultural.

La Cultura en el Plan Estratégico de Sevilla. Jesús Cantero, Director de la Casa de la Provincia de la Diputación Provincial de Sevilla. Coordinador del plan cultural en el Plan Estratégico de Sevilla. etc.

La Orquesta Manuel de Falla. Cómo montar una orquesta con pocos recursos y que suene bien. Jorge Portillo, Gerente de la Orquesta y del Patronato Provincial de Música "Manuel de Falla" de Cádiz.

### Datos del Curso / Seminario

## IV SEMINARIO: "CULTURA Y MUNICIPIO"

Lugar de Celebración:

Casa de la Provincia de Sevilla  
Plaza del Triunfo, 1

### Datos Bancarios

(para la formalización de matrícula mediante transferencia)

TITULAR DE LA CUENTA:  
**FEDERACIÓN ANDALUZA DE MUNICIPIOS Y PROVINCIAS**

CAJA o BANCO :  
**CAJA DE AHORROS DE SAN FERNANDO SEVILLA-JEREZ**

Nº Cuenta: **0000027386**

Código Bancario: **2071/0916**

Código BIC: **CESMM071**

Dir: **C/Menéndez y Pelayo, 32**

Localidad: **Sevilla** Provincia: **Sevilla**

Tlf: **95/4530365**

C.P. **41004**

IMPORTE POR MATRICULA: **10.000 ptas.**

ADHERIDOS A LA FAMP: **5.000 ptas.**

Fecha:

Sello:

(de la Entidad Bancaria)